

Frevo, Depois Passo

Frevo

Raíssa Anastásia e Carlos D'Elia

♩ = 130

Dm C#° Dm

5 Dm D7(b9) Gm

10 E∅ A7 Dm Dm/C

14 E7/B A7 \emptyset Fine
1. Dm Dm 2. Dm A7(13)

18 A7(13) D6(9) F#m7 F° Em7 A7(9)

24 A7(b9) D6(9) Am7(9) D7(9) G7M

30 G7M F#∅ B7(b9) Em Gm6

36 Gm6 F#m7 F° Em A7 D6(9) D.C. al Coda

Frevo, Depois Passo

42 Dm Dm C7 F

47 F A7 Dm

51 F7/C B \flat B \flat m6 F

55 D7(b9) 1. Gm7(9) D \flat 7 C7 F6

59 2. Gm7(9) D \flat 7 C7 F D.C. al Fine